



ATENEIO DE MADRID

SECCION DE TEATRO

**NO HAY LADRON
QUE
POR BIEN NO VENGA
DE
DARIO FO**



POR

LA CACHARRERÍA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEÍSTA DE AIRE LIBRE

REPARTO

POR ORDEN DE INTERVENCIÓN

FERNANDO LUCENA M^ª FERNANDA GONZÁLEZ ALBERTO ALONSO

EVA CARRASCO ROSA BUSTELO JORGE PIÑA EDUARDO MARTÍN

ATREZZO

EDUARDO MARTÍN

IMÁGENES Y SONIDO

ANTONIO MASSIP

DIRECCIÓN

EDUARDO GONZÁLEZ

SABADO 20 DOMINGO 21 19.00H FEBRERO 2016

SALÓN DE ACTOS

C/PRADO 21

DARIO FO

Nacido en Sangiano, en 1926, es actor y escritor de teatro ganador del **Premio Nobel de Literatura de 1997** Estudió pintura y arquitectura en la Academia de Bellas Artes de Brera en **Milán** donde **comenzó su carrera teatral como actor y escritor de obras teatrales satíricas**. En 1954, se casó con la actriz **Franca Rame**, con quien fundó en 1959 la compañía teatral «**Dario Fo -Franca Rame**» en la que montaron numerosos espectáculos en la línea de la Comedia del Arte. **El éxito conseguido con la Cía Fo-Rame les hizo sentir esclavos de la burguesía y replantearse su actividad en el teatro**. Fruto de esta crisis fundaron la compañía teatral autogestionada *Nuova Scena* en 1968 con el ánimo de realizar un teatro auténticamente popular, crítico, social y que fuera políticamente eficiente. **En los setenta la compañía se transformó en el Colectivo Teatral La Comune**, independiente y autogestionada; la compañía fue objeto de un atentado por un grupo fascista en 1978.² **En los años 60 sus obras para la televisión solían ser censuradas**, razón por la cual volvió al mundo del teatro. Fo **ha escrito ácidas sátiras políticas** arremetiendo sin piedad contra el poder político, el capitalismo, la mafia y el Vaticano. **Entre sus obras más conocidas se citan *Muerte accidental de un anarquista* 1970 y *Aquí no paga nadie* 1974**..En 2002 publicó su autobiografía *El país de los murciélagos*. En una de sus últimas obras, *L'anomalo bicefalo* 2003, **presenta un retrato irreverente y crítico del primer ministro italiano Silvio Berlusconi**. En 2013 escribió el **Mensaje del Día Mundial del Teatro**